“C’est une grande chose pour l’homme d'être un disciple de la Fraternité Blanche – c’est un privilège. Pour servir, c'est aussi un privilège " - L’artiste George Kurtev

George Kurtev a visite Izgreva à Sofia en 1945.Il avait auparavant un rendez-vous avec le Maître, qui n'a pas eu lieu en raison du départ du Maître de ce monde sur 27.12.1944. Il est logé dans l’Izgreva par le frère Boris Nikolov. A partir de ce moment, sa vie a radicalement changé. La il rencontré Boyan Boev, Maria Todorova, George Tomalevski, Nevena Nedelcheva Élie Uzunov. Puis il est allé à la Tchécoslovaquie et la Suède, et avec l’aide financière de l'attaché d'ambassade argentine installés en Argentine où il a vécu jusqu'à la fin de sa vie.

Après diverses vicissitudes de la vie, il a peu à peu recupere et huit ans après leur arrivée en Argentine possède son propre atelier - «Atelier de la Nouvelle Ere», comme il l'appelle, ou son “œuvre du temple". Il crée de nombreux sculptures en metal qui ont coupé son énorme potentiel spirituel, son sens de la beauté et la majesté de Dieu. Les créer avec un esprit dévoué, avec un cœur d’étudiant et avec les mains d’un travailleur de Dieu.

Pendant toutes ces années passées à l'étranger, George Kurtev a maintenir sa relation avec leurs alliés idéologiques dans l'Izgreva et le travail du Maître. Avec son épouse Aida, il a traduit de nombreuses discussions du Maître de la langue espagnole.Il souvent échangé lettres avec Boris Nikolov, ils sont devenus des amis proches. En eux, il partage leurs préoccupations, la nostalgie pour la Bulgarie, en bref – c’est la confession spirituelle de l'artiste à un ami fidèle. George Kurtev entretenir une correspondance régulière, qui s'est poursuivie jusqu'à la fin de sa vie avec la sœur I. Kristeva de Plovdiv. Sœur Kristeva garder les lettres de l'artiste dans ses archives personnelles, ainsi que de nombreuses photos des ses sculptures en metal. Certains d'entre eux faire connaître à chacun d'entre nous lors de la réunion Décembre.

George Kurtev a fait don de ses sculptures dans un musée en Argentine, peu de temps avant de terminer son temps terrestre dans les années nonante du siècle dernier.

S'il vous plaît noter la distinction entre les George Kurtev (1870-1961) de Aitos et l’artiste George Kurtev (1916 fin du XXe siècle), a vécu en Argentine.